

বর্গমালার স্পন্দন



শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে মালয়েশিয়ায় বসবাসরত বাংলাদেশী
শিশু, কিশোর-কিশোরীদের গল্প, কবিতা, ছড়া এবং চিত্রাঙ্কন নিয়ে প্রকাশনা



JMG CARGO

& LOGISTICS SERVICES SDN. BHD.

(NO. SYARIKAT : 1431823-H)

আমরা অতি যত্ন ও বিশ্বস্ততার সাথে আপনার
মালামাল বাংলাদেশের সব জেলায় পৌঁছে থাকি



- Cargo and excess baggage specialist
- Fast and reliable cargo service
- Worldwide cargo
- Delivery safely and on time



HOTLINE

011 1163 7732

011 5144 3977

011 5142 7388

JMG CARGO & LOGISTICS SERVICES SDN. BHD.

আপনার মালামাল নিরাপদে আপনার ঠিকানায় পাঠানোর দায়িত্ব আমাদের
তাই বিস্তারিত জানতে কল করুন

JMG CARGO & LOGISTICS SERVICES SDN. BHD.

95 (Ground Floor), Jalan Tun H S Lee, 50000 Kuala Lumpur, Malaysia
E-mail : jmgcargomy@gmail.com, Website : www.jmgcargo.com.my

আমরা বিশ্বস্ত, আমরা নিরাপদ

বর্গমালার স্পন্দন

সম্পাদনা পরিষদ

পারিসা ইমলাম খান

বেদোঁরা নাজনীন ঐষিতা

মোহাম্মদ আলী তারেক

মুশফিকুর রহমান রিয়াজ

অসীম সাহা রায়

পাডেল সারওয়ার



বর্ণমালার স্পন্দন

সম্পাদনা পরিষদ

পারিসা ইসলাম খান

বেদোরা নাজনীন ঈষিতা

মোহাম্মদ আলী তারেক

মুশ্বিকুর রহমান রিয়াজ

অসীম সাহা রায়

পাভেল সারওয়ার

গ্রন্থস্বত্ত্বঃ বাংলাদেশী এক্সপ্যাট কমিউনিটি (www.bdexpat.com)

প্রথম প্রকাশঃ মার্চ ২০২৩

প্রকাশকঃ মুশ্বিকুর রহমান রিয়াজ

প্রচ্ছদঃ জেনুবিয়া ইসলাম, মোহাম্মদ আলী তারেক

গ্রাফিক্সঃ পাভেল সারওয়ার

মূল্যঃ ১০ রিংগিত (ইবুক/পিডিএফ), ৫০ রিংগিত (মুদ্রিত কপি)





উৎসর্গ

মাতৃভাষার মর্যাদা সমুল্লভ রাখতে
যারা রাজদপথ রাপিয়েছেন বুকের রঞ্জে আর
প্রাণের বিনিময়ে আমাদের দিয়ে গেছেন
নিজের ভাষায় কথা বলার স্থায়ীনতা
সে সকল ভাষা শহীদদের উৎসর্গ করছি
এই প্রকাশনা



মুখবন্ধ

মালয়েশিয়ায় অবস্থানরত বাংলাদেশী নাগরিকদের জন্যে ২০১৬ সাল থেকে বিডিএক্সপ্যাট কাজ করে আসছে। বিদেশের মাটিতে বাংলাদেশের নাগরিকদের সংযুক্ত রাখা ও তাদের কল্যাণে কাজ করে যাওয়াই বিডিএক্সপ্যাটের উদ্দেশ্য।

২০১৮ থেকে জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস গুলোয় নানান কর্মসূচি নিয়মিতভাবেই পালন করে আসছে এই সংগঠন। তারই ধারাবাহিকতায় আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে আমাদের এবারের পুরাস, শিশু কিশোরদের লেখা ও আঁকার সংকলন ‘বর্ণমালার সন্দন’।

আমাদের উত্তর প্রজন্মের কাছে বাংলাদেশের ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্য ধরে রাখার জন্যে বরাবরই সচেষ্ট আমরা। শিশু কিশোরদের শিল্প সাহিত্য চর্চাকে উৎসাহিত করতে ভবিষ্যতেও এমন প্রকাশনার উদ্যোগ নেয়ার আশা রাখি আমরা। এবারের প্রকাশনায় আমাদের সহযোগিতা করেছে সিবিএল মানি ট্রাস্টফার, জেএমিজ কার্গো ও ইয়ুথ হাব। তাদের এই অংশগ্রহণের জন্যে অসংখ্য ধন্যবাদ।

বাংলাদেশীদের কল্যাণে কার্যকরী ভূমিকা রাখার প্রত্যয়ে আমরা ভালো কাজ করে যাবে বিডিএক্সপ্যাট, এটাই লক্ষ্য।

মুশফিকুর রহমান রিয়াজ

বিডিএক্সপ্যাট, মালয়েশিয়া



সম্পাদকীয়

প্রতিটি মানুষের মাতৃভাষার অধিকার প্রতিষ্ঠার অনন্য দৃষ্টান্ত হয়ে সর্গোরবে মহীয়ান হয়ে আছে আমাদের একুশে ফেব্রুয়ারী। ১৯৫২ সালের ভাষা আন্দোলনে মাতৃভাষা বাংলার মর্যাদা রাখতে রাজপথে প্রাণ দিয়েছিলেন সালাম, বরকত, রফিক, জব্বার প্রমুখ। আবার সেই রফিক ও সালামের হাত ধরেই ১৯৯৯ সালে, ২১ শে ফেব্রুয়ারী পায় আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসের স্বীকৃতি। সারা বিশ্বের অসংখ্য ভাষার মানুষের জন্যে খুলে যায় অব্যাহত প্রান্তর। এই দিবসের হাত ধরেই বিভিন্ন ভাষা চর্চা ও বিলুপ্তপ্রায় ভাষাগুলোর সংরক্ষণ সম্ভব হচ্ছে আজ। বাঙ্গালী হিসেবে এ আমাদের অসীম গর্বের বিষয়।

এই দিনটিকে স্মরণীয় করে রাখতে আর আমাদের শিশু কিশোরদের মধ্যে একুশের চেতনাকে জাগিয়ে তুলতেই বিডিএক্সপ্যাট ২০২৩ এর একুশে ফেব্রুয়ারীতে প্রকাশ করেছে তাদেরই লেখা আর আঁকার সংকলন ‘বর্ণমালার সন্দন’। বিদেশের মাটিতে মাতৃভাষা চর্চার সীমিত সুযোগের মধ্যে থেকেও আমাদের উত্তর প্রজন্মের শিশুরা তাদের মনের কথা প্রকাশ করেছে গল্প, কবিতায়। অনুভূতির আঁচড়ে একেছে শহীদ মিনার। বর্ণমালার প্রতি তাদের এই শ্রদ্ধা ও ভালোবাসার স্বতঃস্ফূর্ত বহিঃপ্রকাশে আমরা অভিভূত। সেই সকল ক্ষুদে লিখিয়ে আর আঁকিয়েদের জানাচ্ছি ধন্যবাদ ও শুভকামনা। এই প্রকাশনার সাথে জড়িত বিডিএক্সপ্যাট ও অন্যান্য সংগঠনের সংশ্লিষ্ট সকলকে জানাচ্ছি কৃতজ্ঞতা। সবার সম্মিলিত প্রচেষ্টায়, প্রাণ থেকে প্রাণে, এভাবেই স্ফুরিত হোক আমাদের বর্ণমালার সন্দন।

সম্পাদনা পরিষদ ২০২৩

বিডিএক্সপ্যাট, মালয়েশিয়া



সূচী

জাবির রহমান পাঠান এর চিত্রকর্ম	৮
আরিবা হোসেইন এর চিত্রকর্ম	৯
মোহাম্মদ ফাওয়াজ আম্মার সিনান এর চিত্রকর্ম	১০
জারা আফরিন আলী এর চিত্রকর্ম	১১
জেনুবিয়া ইসলাম এর চিত্রকর্ম	১২
নাইরাহ হাসান এর চিত্রকর্ম	১৩
ফারনাজ আমিরাহ এর লেখা কবিতা “The Beauties of Bangladesh”	১৪
জারা আফরিন আলী এর পূর্বক “Ekushey February”	১৫
জাফিরাহ আরিবা ইফা এর চিত্রকর্ম	১৭
জাইমা তাজমিন খান এর চিত্রকর্ম ১ ও ২	১৮
আওয়ান রহমান এর লেখা পূর্বক “The way I represented my culture” .	২০
নীলুড তায়েম আজীজ এর চিত্রকর্ম	২১
জাইরা তাহফিম খান এর চিত্রকর্ম	২২
আওয়ান রহমান এর চিত্রকর্ম	২৩
জারিফ হামিম ইরাম এর চিত্রকর্ম	২৪
মোহাম্মদ ফাওয়াজ আম্মার সিনান এর লেখা গল্প “Intersteller”	২৫
আলি সাফিয়ান রেজা এর চিত্রকর্ম	২৭
তাসফিয়া আরেফিন এর চিত্রকর্ম	২৮
আলভান হাবীব এর লেখা গল্প “The Boy in the Jungle”	২৯
আহ্না নাওয়ার রেজা এর চিত্রকর্ম	৩০
সৈয়দ নুরাজ স্নাফা এর চিত্রকর্ম	৩১
আনাসী বড়াল এর চিত্রকর্ম	৩২
আরিশা মাহবুব চৌধুরী এর চিত্রকর্ম	৩৩
নামীরা মাহবুব চৌধুরী এর চিত্রকর্ম	৩৪
নিহাণ ফারশীদ জামান এর চিত্রকর্ম	৩৫
মোহাম্মদ ফাওয়াজ আম্মার সিনান এর লেখা কবিতা “ইচ্ছে দিবস”	৩৬





নামঃ জাবির রহমান পাঠান
জন্মতারিখঃ ১৪ই অক্টোবর, ২০০৭
স্কুলঃ মাসা ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মোহাম্মেদ জুনাজুর রহমান পাঠান
মাঃ সৈয়েদা সোনিয়া সোলাইমান





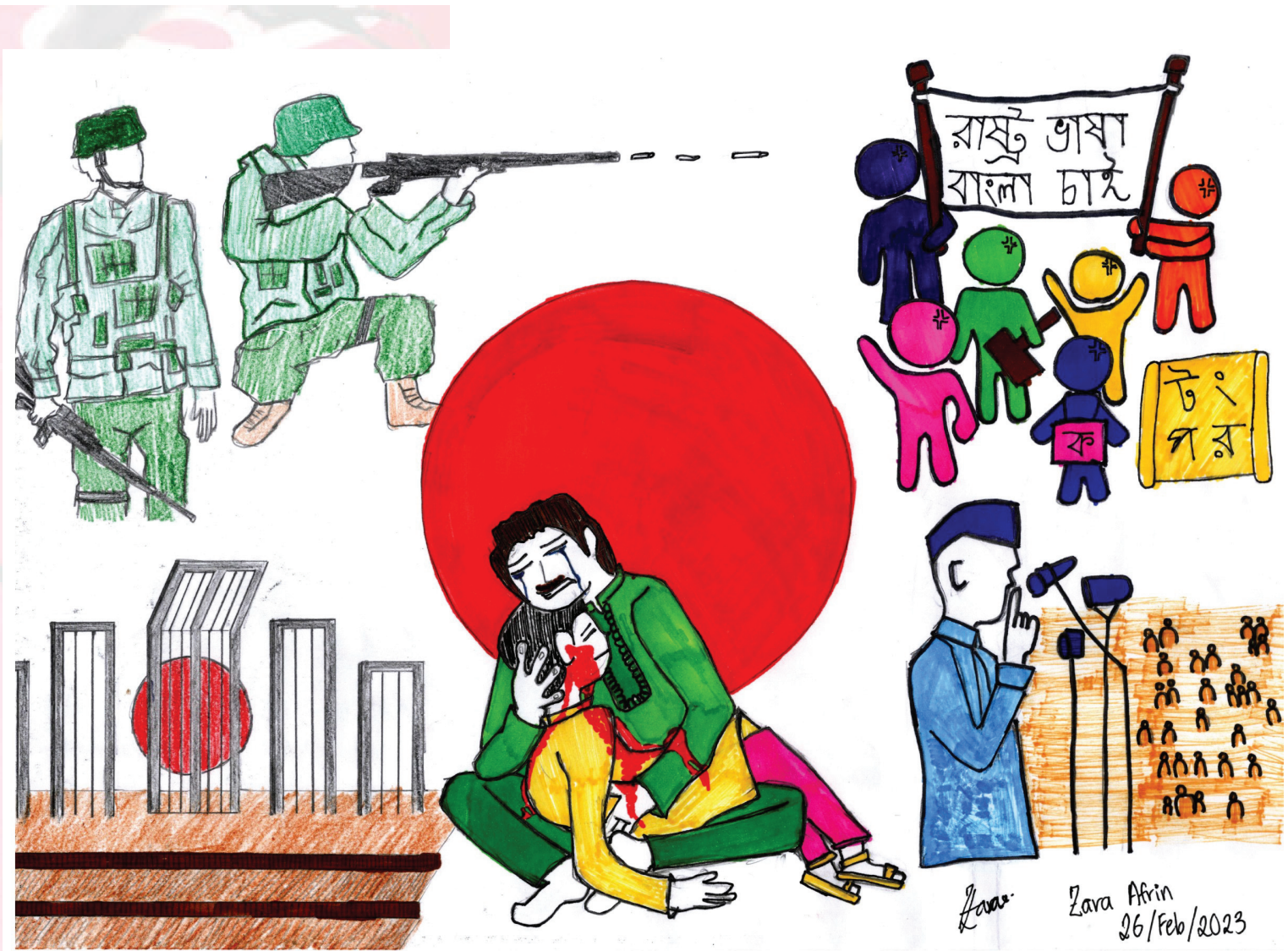
নামঃ আরিবা হোসেইন
 জন্মতারিখঃ ৭ ই নভেম্বর, ২০১২
 স্কুলঃ বিএএফ শাহীন স্কুল
 বাবাঃ মোহাম্মদ জাকির হোসেইন আদনান
 মাঃ আফরিন জামান



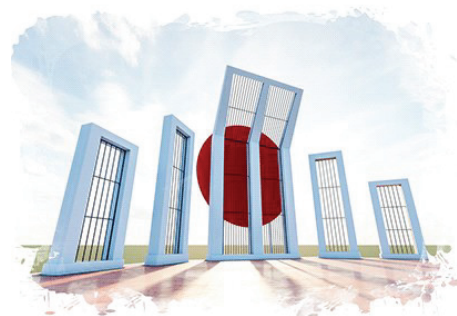


নামঃ মোহাম্মদ ফাওয়াজ আশ্কার সিনান
জন্মতারিখঃ ১৪ই সেপ্টেম্বর, ২০১০
স্কুলঃ টেইলর্স ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মোহাম্মদ মুশফিকুর রহমান রিয়াজ
মাঃ আফরিন জাহান





নামঃ জারা আফরিন আলী
 জন্মতারিখঃ ২৫ শে জুন ২০০৭
 স্কুলঃ সাইফল ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
 বাবাঃ ডঃ মোহাম্মাদ আলী আরেফ
 মাঃ ডঃ অনিয়া ইসলাম





নামঃ জেনুবিয়া ইসলাম
জন্মতারিখঃ ২৩ শে জানুয়ারী ২০১৪
স্কুলঃ সাইফল ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ ডঃ মোহাম্মাদ আলী আরেফ
মাঃ ডঃ তানিয়া ইসলাম





নামঃ নাইরাহ হাসান
জন্মতারিখঃ ৬ ই জুন ২০১৭
স্কুলঃ আল নূর ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ শান্তনু হাসান
মাঃ ফারজানা আক্তার মুন্স



The Beauties of Bangladesh

Morning
and she feels the crystal clear water
Droplets going everywhere
Watching the sunrise up to the sky
Seagulls cawing in the sunlight
and turtles coming around to greet her
The natural white sand making footprints
Of her small foot
Sand goes in her eyes, memories memories
come back to reality
And see where you're at
The viridescent tea leaves being picked out
Royal bengal tiger awakes with a roar
The water lilies standing up tall acting like a queen
Blink blink
her window turns green
Another great dream
But this time it's reality...

নামঃ ফারনাজ আমিরাহ
জন্মতারিখঃ ১৫ ই আগাস্ট, ২০০৯
স্কুলঃ এলিস স্মিথ স্কুল
বাবাঃ আরশাদ উল হাসান
মাঃ বেদৌরা নাজনীন ঐশিতা



Ekushey February

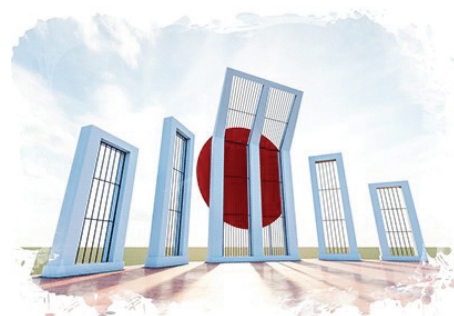
The first actual detail of nationality is the mother tongue. Our mother tongue is Bangla. We had to fight and sacrifice lives to get the freedom of speech. Our courageous Bangladeshi's sacrificed their blood for the sake of our mother tongue on twenty first February 1952.

In November 1999 during the UNESCO meeting Ekushey February was introduced as the 'International Language Day'. Our mother language received the worldwide recognition by this declaration. Bangladesh is the only country in the world that has sacrificed lives and run a movement for her mother tongue.

On 14 August 1947, Pakistan gained independence. Straight away after independence, the government of Pakistan took the initiative to make the Urdu as a state language and, a decision was adopted to make Urdu the state language of Pakistan. At that time the majority of Pakistan expressed their feelings in the Bangla language.

In the same context, on March 11, 1948, the first movement was established in East Bengal demanding Bangla language as their state language. Sheikh Mujib was arrested on this issue. On March 21, 1948, the governor of Pakistan declared Urdu as Pakistan's most effective state language. On February 20, 1952, the condition of section 144 was declared in entire Dhaka. But on February 21, 1952, a meeting was held in Amtala of Dhaka university. Section 144 was violated and rallies were held. Police shot and martyred Salam, Rafiq, Jabbar, Barkat, Shafiur, among many others.

In the same context, the All-party state Language Council headed by Maulana Bhasani decided to have a look at the "Language Day" on February 21, 1952. "Mother Language of the world" is the first organization of Canadian emigrant Bangalis to undertake such tasks. But according to UN recommendations, they requested the Bangladesh education Ministry to take such an initiative. Later on, receiving the approval of the Prime Minister on September 9, 1999, the formal idea was sent to UNESCO headquarters.



Ekushey February

On October 28, 1999, the Minister of Education in the UNESCO general assembly proposed to declare Ekushey February as 'International Mother Language Day'. 27 countries support this idea. On November 17, 1999, at the 31st conference of the UNESCO February 21st was declared as the "International Mother language Day".

As a celebration, Bangla language has now been recognized as the sweetest language of the world. 21 February will be observed in every 12 months as International Mother Language Day in the 188 countries of the world. "21st February 1952", we will celebrate Amar Ekushey February 'International Mother Language Day' with a deep respect for martyrs in our outstanding language movement. By which all the nation, including small minorities and nations, will be encouraged to defend their mother language and take a strong commitment to carry its heritage.

On 21 February each year, we pay tribute to the martyrs' by respecting their souls. We celebrate Mother Language Day with the flowers on the martyr's bed with the purity and passion of hearts. Like our country, 188 countries are celebrating 'International Mother Language Day'. They glorify our language martyrs by remembering all the whiteness of the heart. What is bigger than that, what's a big demand and what's ours? We are clearly a proud nation. We are proud of our mother tongue. The martyrs have reached us in the honour of the world. Their motive has been successful. Today, hundreds of thousands of people live in the world says;

"Amar Vaier Rokte Rangano Ekushe February"

নামঃ জারা আফরিন আলী
জন্মতারিখঃ ২৫ পে জুন ২০০৭
স্কুলঃ সাইফল ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ ডঃ মোহাম্মাদ আলী তারেক
মাঃ ডঃ অনিয়া ইসলাম





নামঃ জাফিরাহ আরিবা ইফা
জন্মতারিখঃ ৭ ই জানুয়ারী, ২০১৫
স্কুলঃ মাজ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মাহফুজ কাযম্‌আর অপু
মাঃ হাবিবা আক্তার





নাম: জাহিমা তাজমিন খান
জন্মতারিখ: ১৬ ই আগস্ট ২০১০
স্কুল: শ্রী কে ডি ইউ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবা: শাহ নেওয়াজ খান রেজা
মা: পারিসা ইসলাম





নামঃ জাহিমা তাজমিন খান
জন্মতারিখঃ ১৬ ই আগস্ট ২০১০
স্কুলঃ শ্রী কে ডি ইউ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ শাহ নেওয়াজ খান রেজা
মাঃ পারিসা ইসলাম



The Way I Represented My Culture

One fine morning, my mom got an email from one of the heads of my school. In the email, she informed about me that I was selected to take part in one of the prestigious FOBISIA (Federation of British International Schools in Asia) competitions by contributing a drawing of my culture through my eyes. What an exciting piece of news!

By nationality I am a Bangladeshi. I was born and brought up in Malaysia as an expat. In my eyes, my culture is very exotic and colourful. We are known as a festival loving nation. My drawing is on 21st February. On this day in 1952 we fought against East Pakistan in order to establish our spoken rights in our own language.

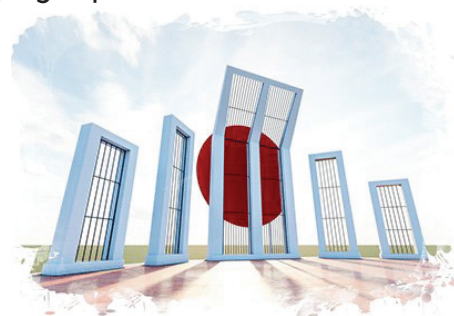
In this drawing, a small boy has come early in the morning to the language martyrs monument to pay his tribute and the couple next to them look at the boy with admiration for his respect and patriotism. The middle column of the five symbolises a mother with her 4 fallen sons. Behind is the risen sun from our flag. It is customary to pay tribute to the martyrs by putting flowers at the monument. Flowers are widely used in our culture on all occasions. The beautiful alphabets hanging from the tree are symbols of our linguistic pride. The birds represent freedom. Everyone wears traditional attire in black, as our nation wears black on this day every year to mourn those martyrs' sacrifices. On the right is the first stanza of our national anthem written by Rabindranath Tagore and on the left is the white 'rangoli' which is known as alpona.

Although similar to Indian rangoli, alpona has its own characteristics. Unlike rangoli it's painted with paint or chalk powder, mostly in white with a dash of red, yellow and green. Like the flowers, alpona is a must in any occasion be it a festival, school functions or weddings.

Having so many similarities with other South Asian countries, specifically the Indian Subcontinent this 21st February is specially our very own which is not also a day of mourning but also a day of celebration as on this day we established our freedom of speaking and which culminated in gaining independence of our country. Today, it's a date acclaimed by the UN as international language movement day which is now every year celebrated not only by Bangladeshis but also many countries around the world. A day only by us but for all the native language speakers around the world.



নামঃ আওয়ান রহমান
জন্মতারিখঃ ১২ ই সেপ্টেম্বর ২০১২
স্কুলঃ আই এস পি কে এল
বাবাঃ আদিফুর রহমান
মাঃ নুসরাত সুলতানা





নামঃ নীলভ তায়েম আজীজ
জন্মতারিখঃ ২৪ শে জুন ২০১৫
স্কুলঃ গ্লোবান মডার্ন ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ ডঃ মোহাম্মদ আজিজুল বারি
মাঃ ডঃ লুবনা আলম





নামঃ জাহিরা তাহফিম খান
জন্মতারিখঃ ১০ ই ফেব্রুয়ারী ২০১৯
স্কুলঃ শ্রী কে ডি ইউ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ শাহ নেওয়াজ খান রেজা
মাঃ পারিসা ইসলাম





নামঃ আওয়ান রহমান
 জন্মতারিখঃ ১২ ই সেপ্টেম্বর ২০১২
 স্কুলঃ আই এম পি কে এল
 বাবাঃ আরিফুর রহমান
 মাঃ নুসরাত সুলতানা





নামঃ জারিফ হামিম ইরাম
জন্মতারিখঃ ২০ শে নভেম্বর ২০০৮
স্কুলঃ মাজ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মাহফুজ কায়সার অপু
মাঃ হাবিবা আক্তার



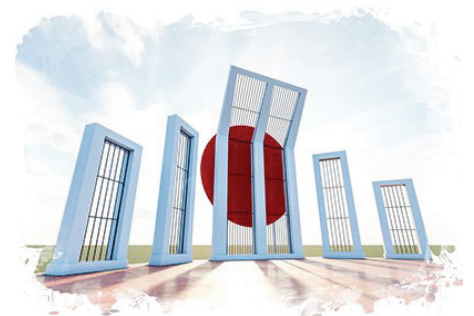
Interstellar

Jimothy walked in his tailored suit around the huge hall, occasionally greeting a familiar face here and there, but mostly keeping quiet. That was OK. Jimothy was an imposing figure, and most people left him alone anyway, steering clear of his scarred face and his war-hardened eyes. After several painful minutes of silence, Jimothy raised his laser pistol and fired into the air to get attention. Once every pair of eyes was set on him, he spoke in his deep voice. "Friends, we are gathered here for the 3rd anniversary of the Liberation Of Planet Qwl2z4. It was a harsh war, a bloody war, but in the end..."

Jimothy's words were cut short by a distant rumbling. Instantly red strobe lights flashed throughout the room. Attention - Ballistic Missile Inbound. Please Take Caution blared from the loudspeakers. Jimothy turned just in time to see the roof of the hall caving in-

Jimothy woke, blinking and trying to get his bearings. His arms felt like lead, and his feet seemed glued to the floor. He tried to grip the smooth, steel bar that was prodding him, but when he tried to grab it his hand didn't respond. Dazed, he shuffled his arms until they were barely visible and then yanked them further into his field of view. They were black with char and dotted with hints of red. His hands were reduced to stumps at the wrist, hastily slapped with bandages and some green ooze that smelled of liquor. Alert, Jimothy wildly jerked his head downwards to gaze at his legs. Just as he expected, they were not there. His legs seemed to have been chopped off at the knees and were also hastily bandaged with green ooze. Feeling queasy, Jimothy realised what his fate was. He was being abducted.

Jimothy looked around until he saw a robot guarding the titanium SealDoor. Its chrome metal surface reflected the harsh white lighting into Jimothy's face, which made its skull-faced 'head' seem all the more frightening. Seeing that the machine had no microphone module, he decided to save his energy until later. Just as he managed to shuffle his back so that he wasn't being prodded by the cold steel rod, a monotone voice blared over the ship's central speakers: "Please prepare for landing, we shall reach the planet Industrilco in approximately 4.7 Earth Minutes, 4:30 Milky Way Standard Time."



Interstellar

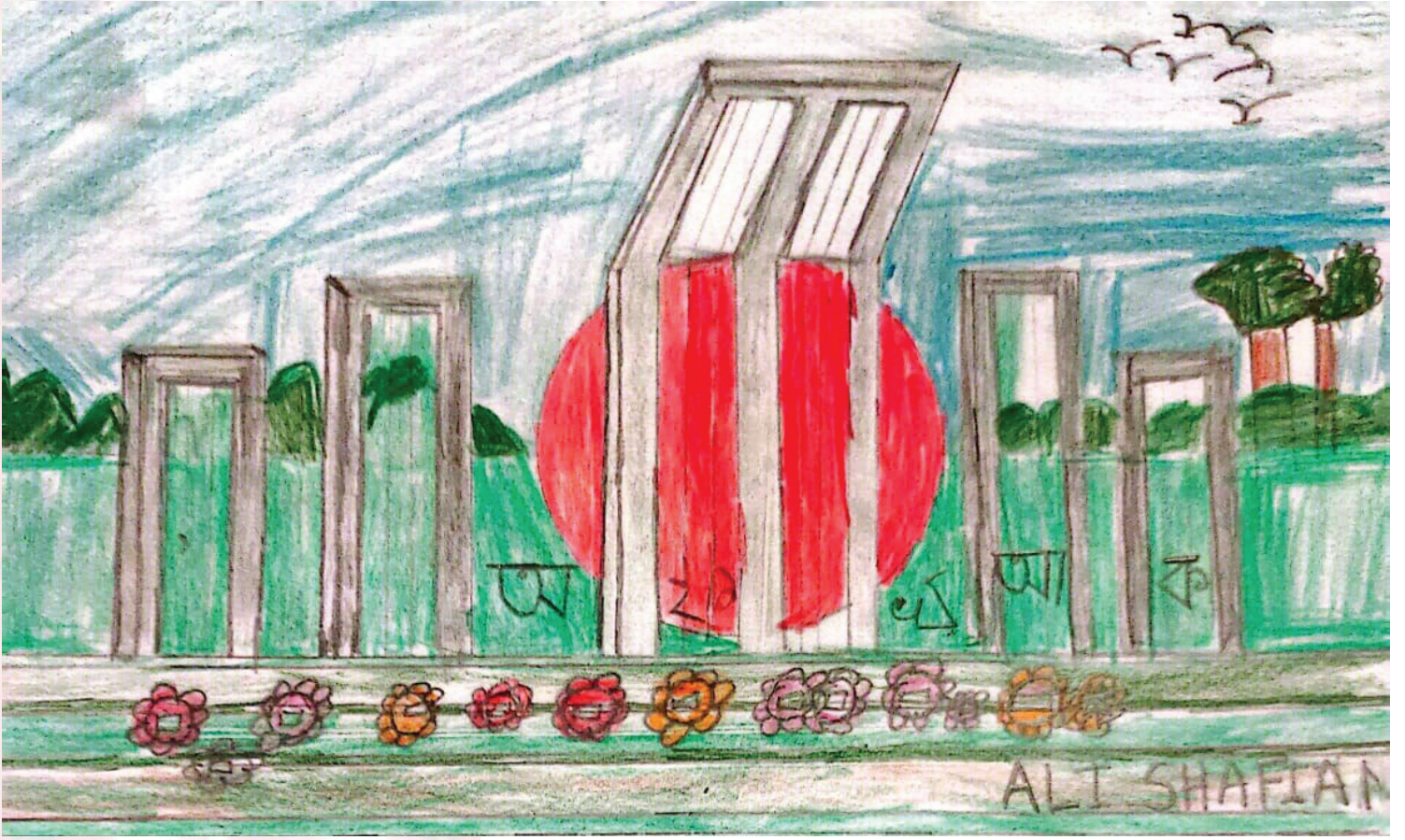
So, Jimothy thought, I must be being shipped to a factory planet, which is strange because EVERYTHING MAKES NO SENSE. At that moment, the ship jumped to light speed and Jimothy blacked out once again.

When Jimothy woke, he was tied up like a chicken on a hard, dusty wood surface. "My, my. Look who decided to join us. Isn't that right, Muppy?" a sneering voice drawled from behind Jimothy. Jimothy felt himself being roughly turned over to face a slim figure in an enormous swivel chair. "It is I, Jimothy! The great Brian!" the figure cackled heinously. "Excuse me?" said Jimothy, genuinely confused. The figure thrust his face into the dim yellow light and Jimothy screamed. The figure's face was hideously melted on one side and strangely intact on the other. "Yes, it is I, Brian. Before I murder you, I must provide reasoning, for the Great Brian is always just." Brian said, glaring at his skinny fingertips. "So, let Brian explain. It was in the trenches of Planet Grathar, on the harsh summer-winter of 1789.

Brian was but a humble servant of Mighty Overlord Brithter and he was serving the other servants rations. Just as Brian was finishing, Enemies swarmed into the tent. We had been doing no wrong, but the Enemies mercilessly killed everyone. Brian's father and brother both died that day. And you were the one who did it. You enjoyed it too." Brian seemed to be on the verge of tears. "And so you must die." Brian raised his laser pistol until it was pointing at Jimothy's frontal lobe, and said "I hope you don't have any last words, because I don't want to hear them." and then it went all black for Jimothy.

নামঃ মোহাম্মদ ফাওয়াজ আম্মার সিনান
জন্মতারিখঃ ১৪ই সেপ্টেম্বর, ২০১০
স্কুলঃ টেইলর্স ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মোহাম্মদ মুশফিকুর রহমান রিয়াজ
মাঃ আফরিন জাহান





নামঃ আলী শাফিয়ান রেজা
জন্মতারিখঃ ৬ ই আগস্ট, ২০১০
স্কুলঃ মাজ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ ওয়ামিম রেজা
মাঃ ফারহানা পারভীন খিনুফ





নামঃ আসফিয়া আরেফিন
জন্মতারিখঃ ১২ ই জুন, ২০১৮
স্কুলঃ শ্রী কে ডি ইউ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মোহাম্মাদ দিদারুল আলম
মাঃ আরেফিন পুষ্প



The Boy in the Jungle

Part 1:

Once upon a time a boy was in the camp exercising with his friends. His name was Leo Genner. It was in the dark night when Leo heard something in the jungle. It was a deer and Leo loved deer. The deer ran in fear without knowing where the deer would go. Leo ran into the jungle to see where the deer's home would be. He went far into the jungle. He heard more sounds. He was scared. A monkey came and said "Hey! fellow human. What are you doing here?". Leo said "I got lost in the jungle while following a deer". The monkey led Leo to their place. Leo was shocked seeing a whole place of monkeys. Leo said "wow! so big!" but before the monkey could say anything a weird noise came.

Part 2:

It was a giant from the snake's place. The monkey quickly went to hide with Leo. The snake took all the foods and left while the monkeys could do nothing. Leo did not accept it. Leo followed the snake to their place. They saw Leo and said "What are you doing here?" and then they all made noises and tried to scare Leo. But Leo was brave and stomped so hard that the snakes were scared. Leo said "Why did you take the food from the monkeys?". They said "We did not see anyone, we thought the place had no creatures so we could get the foods". The snakes said sorry. Leo accepted. They put the foods back. Leo was the bravest in the jungle. After a day the monkey found the camp. Everyone were looking for Leo. They were happy to see Leo back. They left the camp with Leo. Leo told the whole story to everyone. He will be back to explore more of the jungle someday.



নামঃ আলজান হাবীব
জন্মতারিখঃ ১২ই মে, ২০১৩
স্কুলঃ শ্রী কে ডি ইউ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ মোহাম্মদ হাবিব উল্লাহ
মাঃ শারমিন রেজা





নামঃ আফ্রা নাওয়ার রেজা
 জন্মতারিখঃ ২৪ শে ডিসেম্বর ২০১০
 স্কুলঃ এবল লার্নিং সেন্টার
 বাবাঃ রেজা রুপক
 মাঃ আফরোজা পারভীন





নামঃ সৈয়দ নুরাজ সাফা
জন্মতারিখঃ ৮ ই ডিসেম্বর ২০১১
স্কুলঃ আই জি বি ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ সৈয়দ মোহাম্মদ নুরুল মাওলা
মাঃ ফাতেমা জুবাইদা





নামঃ আনাসী বড়াল
জন্মতারিখঃ ১ লা নভেম্বর ২০১৬
স্কুলঃ শ্রী কে ডি ইউ ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
বাবাঃ সরজিত বড়াল
মাঃ ইপা বড়াল





নামঃ আরিশা মাহবুব চৌধুরী
জন্মতারিখঃ ২ রা জুন ২০১২
স্কুলঃ এস কে কাম্পুং টুংকু
বাবাঃ মোহাম্মদ মাহাবুবুর রহমান চৌধুরী
মাঃ তামান্না আকতার





নাম: নামীরা মাহবুব চৌধুরী
জন্মতারিখ: ১৭ ই জুন ২০১৫
স্কুল: সেকলাহ কেবাংমান কাম্পুং টুংকু
বাবা: মোহাম্মদ মাহাবুবুর রহমান চৌধুরী
মা: তামান্না আকতার





নামঃ নিহাণ ফারশীদ জামান
 জন্মতারিখঃ ৪ ঠা জুন ২০১৩
 স্কুলঃ রসফলেশিয়া ইন্টারন্যাশনাল স্কুল
 বাবাঃ ডঃ মারুফ
 মাঃ ডঃ লাবণ্য



ইচ্ছা দিবস



আজ আমার ইচ্ছা দিবস

বাবা বলে, এখন শুধু আমি বস

রাত বারটা হয়ে গেলে power টা হবে loss

যা ইচ্ছা আমি চাচ্ছি, সেটাই দেখি আমি পাচ্ছি

এক গাদা আইসক্রিম ফ্রিজে ছিল, টুপ করে আমার পেটে গেল

কিন্তু একি পেটের ভেতর যন্ত্রগুলো জীষণ গোমর

“চুপ কর আজকে শুধু, খাব যত মানো তত”

বলছি আমি ইচ্ছা boss; পেটকে দিলাম দুইটা toss.

খুশি মনে এরপর আমি বসে গেলাম দেখতে টিভি,

দেখছি আমি Peter rabbit, পিটার আটকে ভালুক ফাঁদে

আমার পায়ে হঠাৎ করে কেমন যেন বগথা লাগে

কার্পেটে জুস পেয়ে পিপড়া খাচ্ছে মজা করে

Movie শেষ, দেড় ঘণ্টা, কিন্তু না

টিভি বন্ধ করতে হবেনা।

গেইম টুর্নামেন্ট শুরু করি, সবার সাথে bedwars লড়ি

তখন আমার চোখটা জ্বলে বলে”

সময় তুমি কি খেলতে পারবে পরে?”

বলি আমি” চোখ, আজ ইচ্ছা দিবস,

তুমি জাননা আজ আমি বস”

চলতে থাকল এভাবে দিন,

রাতের বেলায় আমি বিলীন।

পেটবগথা, চোখবগথা, ঘাড়বগথা, মাথাবগথা

কি আর বলব ইচ্ছা দিবসের কথা।



নামঃ মোহাম্মদ ফাওয়াজ আন্নার সিনান

জন্মতারিখঃ ১৪ই সেপ্টেম্বর, ২০১০

স্কুলঃ টেইলর্স ইন্টারন্যাশনাল স্কুল

বাবাঃ মোহাম্মদ মুশফিকুর রহমান রিয়াজ

মাঃ আফরিন জাহান



Kids Club



BANGLADESHI
EXPATS IN
MALAYSIA

YOUTH HUB



YOUTH HUB

GOVT REG- D/YD/124

YOUTH HUB is a global, youth-led organization that is committed to making a positive impact on the world. Our focus is on Tech Education, Wellness, Gender Equality, Social Innovation, Entrepreneurship, and Community Development, in line with the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs).

At YOUTH HUB, we believe in the power of education, technology, and innovation to create change and improve the lives of young people. We work to prepare young people to become productive and engaged citizens, and to equip school students, especially girls, with the skills and knowledge they need to succeed in Innovation, Technology & Entrepreneurship.

HEALTH	EDUCATION	INNOVATION	TECHNOLOGY
ENTREPRENEURSHIP		COMMUNITY DEVELOPMENT	
3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING	4 QUALITY EDUCATION	5 GENDER EQUALITY	8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH
9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE	17 PARTNERSHIPS FOR THE GOALS		

Our Initiatives

- School Coders
- Girls In ICT & STEM
- Ensuring Quality Education
- Promoting Youth Skills
- Schoolpreneur
- Teachers Training
- Programming Workshop
- School Holiday Program
- Career Talk
- Open House Day
- Round Table Discussion
- Girls Innovation Boot Camp
- Cyber Security Awareness for Girls
- Sanitary Napkins at the Door Steps



YOUTH HUB

Get In Touch

- ✉ president@youthhub.org.bd
- ☎ +60164670255 | +8801711928027
- 🌐 youthhub.org.bd



খুলে গেল
মালয়েশিয়া থেকে টাকা
পাঠানোর নতুন দিগন্ত

CityRemit

বাংলাদেশের সিটি ব্যাংক-এর সাবসিডিয়ারি প্রতিষ্ঠান সিবিএল মানি ট্রান্সফার মালয়েশিয়া প্রবাসীদের জন্য নিয়ে এল সিটিরেমিট অ্যাপ। এর মাধ্যমে আপনজনের কাছে টাকা পাঠানো হয়ে গেল সহজ ও ঝামেলাহীন। আপনাদের ভরসাকে সঙ্গী করে এগিয়ে এসেছি অনেকটা পথ। পারস্পরিক এই সম্পর্ককে আমরা এগিয়ে নিতে চাই আরো বহুদূর।

এছাড়াও সিবিএল মানি ট্রান্সফার-এর যেকোনো শাখা থেকে আপনি কিনতে পারবেন সরকারি বন্ড:

- ওয়েজ আর্নার ডেভেলপমেন্ট বন্ড
- ইউ.এস. ডলার প্রিমিয়াম বন্ড
- ইউ.এস. ডলার ইনভেস্টমেন্ট বন্ড



ডাউনলোড করুন



প্রধান শাখা (কুয়ালালামপুর):

লোক ইউ বিল্ডিং (নিচতলা), নং ২, লেবো পাসার বেসার
৫০০৫০ কুয়ালালামপুর, মালয়েশিয়া। মোবাইল: +৬ ০১ ২৬৭০ ৬২২৫
www.cblmoneytransfer.com